

第2回 合同演奏会

指揮・橋本 剛

旅

たび

2017年 4月29日(土・祝)
開場:12時50分 開演:13時30分

📍 横浜みなとみらいホール /
大ホール 【みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車】
全席指定 1,000円(当日券有)

ピアノ:石井正美、中川由香、村田智佳子

パーカッション:山田潤一

ヴォイストレーナー:高嶺万喜与

後援:朝日新聞横浜総局 / 神奈川県合唱連盟 /

カワイ出版 / JCD 日本合唱指揮者協会 (50音順)

出演団体 (出演順)

- せや あじさいコーラス【時を廻る歌】
朝のメドレー(麦の唄 ほか) / あじさい色の年月は ほか
- 混声合唱団 夢のつづき【一朵の雲を目指し】
空よ / Stand Alone / ロックン・ロール ほか
- 混声合唱団 Neo-TOKYO【ピーターパン、宇宙へ翔ぶ】
ピーターパン・ヒットメドレー(ひよっこりひょうたん島 ほか)
賛助出演:ピーターパン
- 女声合唱団 みみずく会【服部良一 旅のみち】
青い山脈 / 一杯のコーヒーから / 胸の振り子 ほか
- 瀬谷混声合唱団【佐藤 眞「旅」から】
旅立つ日 / 旅のよろこび / 行こうふたたび ほか
- 合同ステージ
遠くへ行きたい / かなたの空へ ほか
友情出演:混声合唱団 小田原木曜会 有志



うたを持って、旅に出よう。

カワイ「うたおうNIPPONプロジェクト」をきっかけに顔をあわせた5つの合唱団が、
第1回合同演奏会を経て、ふたたび集います。

それぞれの合唱団が「旅」をテーマにレパートリーを披露。

5団体合同ステージでは、第1回で好評を博した「かなたの空へ」再演の他、旅にまつわる新編曲作品も用意。
海へ、山へ、空へ、宇宙へ…2時間のうたの旅へ、皆様をご案内いたします。

【指揮・作編曲】
橋本 剛

早稲田大学高等学院グリークラブ、同大学コールフレューゲルを経て、
東京藝術大学作曲科および同大学院修了。

奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門優勝、文化庁舞台芸術創作奨励賞
管弦楽部門入賞、他。第九合唱指揮、ミュージカル作曲および音楽監督
など歴任。カワイ出版「うたおうNIPPON」プロジェクト参加。作品に
無伴奏男声合唱曲集「天景」(カワイ出版)他。

5つの
合唱団



【せや あじさいコーラス】

1983年、生涯学習の一環として誕生し、数度の改名を
経て1998年に「せやあじさいコーラス」となりました。
橋本、石井両先生の湿かいご指導の下に、歌う楽しさを
味わい、瀬谷区をはじめゴールデンウエーブ等の音楽祭
にも参加し、研鑽に努めております。

【瀬谷混声合唱団】

瀬谷区第九を歌う会をきっかけに1991年誕生。様々な分
野の合唱曲のみならず、瀬谷の民話による歌物語、老子の
教えに触れた創作舞台「悠久の夕オ」などを歌い演じてき
ました。新作初演も楽しんでいます。女声は美しく温かく、
男声は元気で深い響きを土曜の午後磨いています。

【混声合唱隊 Neo-TOKYO】

混声合唱隊Neo-TOKYOは「むかし音楽室で歌った
クラス合唱曲を大切に歌い継いで行きたい・昔の合唱曲
を通じて合唱を歌う喜び聴く楽しさを伝え続けたい」
という想いを共にする有志が集まって誕生し東京都内
で活動しています。

【混声合唱団 夢のつづき】

2000年10月都筑区で発足して16年が過ぎました。「さわ
やかで、親しみやすい混声合唱」を楽しむ目的で、指揮者、
ピアニストと共に美しいハーモニーを作ることを目指して
います。さまざまな編曲による深みのある演奏が出来る
ようになりました。皆様の心に響く音楽をお届けします。

【女声合唱団 みみずく会】

1965年小学校PTAから女声合唱団として独立。
魅力的な歴代の先生方が趣向を凝らした自主演奏会を
24回開催。大学在学中に引き継ぎ7代目となる橋本先生の
巧みな作・編曲と楽しいご指導の下、心地良い演奏を
目指し練習に余念がありません。

旅

2017年 4月29日(土・祝)
開場:12時50分 開演:13時30分

横浜みなとみらいホール / 大ホール

全席指定 1,000円(当日券有)

◆演奏会についてのお問い合わせ TEL/045(363)8865(佐藤)
E-Mail/2ndjc_tabi_info@excite.co.jp
(合同演奏会総合案内)

